

Глубокая зимняя ночь, Париж.

9 мая. 1924

Задание 2. В русской литературе день именин нередко является одним из важнейших сюжетообразующих компонентов в произведении. Назовите произведения, в которых именины являются ключевым событием в развитии сюжетного действия. Выберите одно из них, раскройте содержание данного элемента, значение в судьбе персонажей и проанализируйте его сюжетно-композиционную роль в произведении.

Задание 1. В задании представлен публицистический текст Бунина "Именины". В нём описывается вотши-нашия ~~собрания~~ о детстве, сопровождающиеся размышлениями на тему именин. В тексте рассказчик находится в усадьбе вместе с родственниками, гостями, соседями. Автор раскрывает в рассказе скрупулёзную сущность празднования именин ^{любого} человека. ^{рассказчик} Говорится, что не смотря на то, что вокруг ~~не~~ праздничная атмосфера, гремят бокалы, смеются моды, он находится в отрешении от всего мира. Вся внешняя обстановка и лишь усадьба с празднующими модыи продолжает жить и двигаться. В день именин человек охраняет себя от всех мировых проблем, чтоб почувствовать настоящее атмосферу радости, спокойствия и широты сознания.

Это исходит из древности и такое желание обусловлено стремлением ~~каждого~~ отгородиться от работ, которые окружают человека в мире.

Подводя итог можно сказать, что рассказ ~~оказывает~~ показывает сущность такого добра и тепла для каждого праздника, как именины. 20-10-3-3-3

Задание. 2. Ф. М. Достоевский «Идуот» Л. Н. Толстой «Война и мир»

В произведении Ф. М. Достоевского «Идуот» именины ~~являются~~ являются ключевым событием сюжета в момент празднования дня рождения Н. А. Барашковой. На этот день там присутствовали князь Мышкин, генерал Епанчин, Плотыкин и другие. Действие начинается с того, что князь Мышкин появляется на празднике без приглашения из-за чего вызывает недовольство у некоторых гостей, но ему разрешают остаться. После недолгой беседы в квартире появляется Толокин со своей «свитой» и зовёт Настасью Филипповну замуж, ~~предлагая~~ предлагая ей ~~сто~~ сто тысяч рублей.

~~В~~ Завязывается дискуссия между Мышкиным и Тараркиным за право жениться на Барашковой. В ходе неё Настасья демонстративно ~~сжигает~~ сжигает деньги, и в конце концов уезжает с Толокиным.

Эпизод является важным моментом сюжета произведения, потому что после него обострилась ревность Тараркина по отношению к князю Мышкину. В последствии именно она приведёт девушку к смерти, а Мышкин пошлёт письма безумца.

5-10-7-4

Итого: 655.

Формы: ~~Уч~~ Виноградова УИИ.
ул. Мухоморова и. 12
Адрес: Антонова ул.