

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
2023-2024 учебный год
10 КЛАСС**

Баллы за работу:

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	ИТОГ
Балл	4	5+5	3	10	9	4	10	10	6	5	76

*зачет: 10 баллов за
10/10/10/10/10/10/10/10/10/10*

Задание 1. Все ли буквы русской азбуки одинаково важны? Есть ли примеры ущербных букв? Если да, приведите примеры и прокомментируйте их. (2 балла за каждый пример и комментарий, максимум – 10 баллов).

Буква "ё" - часто люди вместо неё пишут букву е
Твёрдый и мягкий знак ъ, ь - они не имеют звуков.
При перечислении чего-либо, каких-либо пунктов русскими
буквами (а...) пропускаются буквы "ъ", "ь", "й", "ё"
а)
б)
в)

4

Задание 2. Ход конём. Если вы правильно пройдёте все клетки ходом шахматного коня, то соберёте пословицу об опыте и мудрости. Расставьте недостающие знаки препинания. (5 баллов за правильный ответ).

овраги	ним	забыли	на
гладко	бумаге	а	ходить
по	про	было	да

Вспомните и запишите другие пословицы об опыте и мудрости (1 балл за каждый правильный ответ, максимум – 5 баллов).

Примеры:

Гладко было на бумаге, да забыли про овраги,
а по ним ходить. 1) Мудрый правду видит, а глупый не
найт её на своей спине. 2) Глупый торопится, мудрецу бытти-
даёт. 3) Не спрашивай старого, спрашивай бывалого.
4) Один хороший опыт важнее мудрых советов. 5) Кто в море
бывал, тот шум не боится. 6) Мудрому совет всякий в пользу + 5

Задание 3. Постройте словообразовательное гнездо с исходным словом РАСТИ. (1 балл за каждый правильный ответ, максимум – 10 баллов)

Расту - зарос - заросший -
 Расту - пророс - проросший -
 Расту - растёт - растущий - разрослись - разрослись -
 Расту - вырасти - выращива^{ть}ние - выращивание +

3

Задание 4. Кто не знает, что такое валенки или кокошник! А какие еще слова, называющие элементы традиционного народного костюма (мужского или женского), вы знаете? Объясните их значение. (1 балл за каждый правильный ответ, максимум - 10 баллов)

Рубаха - верхняя одежда (рубашка) +
 Сарафан - платье без рукавов +
 Сорока - головной убор +
 Тулуп - шуба +
 Лапти - плетеная обувь +
 Порты - штаны +
 Передник - ткань, лежащая поверх платья спереди +
~~Косыночка~~ Телогрейка - теплая куртка +
 Повойник - головной убор женский +
 Окучи - ткань, обматывающая ногу (носки) +

10

Задание 5. Выберите правильные словосочетания из предложенного списка. В остальных случаях исправьте ошибки. (1 балл за каждый правильный ответ)

Болотная трава	+	+
Выборочная должность	выборная должность	+
Гармоническая личность	гармоничная личность	+
Злостный неплательщик	+	+
Логическое размышление	+	-
Обидный человек	Обидчивый человек (обидливый)	+
Опытный дипломат	опытный дипломат	+
Предоставление кредита	+	+
Реалистичный роман	реалистический роман	+
Электрический двигатель	+	+

9

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
6	9	3	2	8

10

Задание 8. Разберите сложные предложения, охарактеризуйте их (вид, связь предложений), составьте схемы. (максимум – 10 баллов)

1. [Еще в госпитале, слушая расспросы разных, в том числе, казалось бы, сведущих людей, он понял, что всё же издали они плохо представляли себе действительное положение в Сталинграде, при котором уже в октябре нечего было и думать тащить через Волгу артиллерию на те узкие клочки берега, что еще оставались в наших руках.] СДП

Схемы: [1, D.O., ..., - =], (что - =), (при котором =), (то =).
 Последовательная связь
 Сложноподчиненное предложение с подчинительной связью

2. [Это небо было словно одна громадная черная, натянутая над всем городом простыня, которая каждую секунду с треском лопалась в тысяче мест, и всюду, где она лопалась, вспыхивали шарики зенитных разрывов.]

Схемы: [- =], (какая? =), и [..., (где - =) - =].
 Сложносочиненное предложение с сочинительными + подчинительными. Параллельная связь. 10

Задание 9. Синтаксический анализ. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. (максимум – 6 баллов).

(1) С начала XVII века стеклоделы начали искать рецепты для получения прозрачных стекол, которых требовала быстро развивавшаяся оптика. (2) Заменяя соду поташом, в состав стекломассы стали вводить калий вместо натрия. (3) Обычный песок, содержащий окрашивающие примеси железа, начали заменять более чистым сырьем – кварцевым песком или флинтлом – кремневой галькой. (4) И получилось так, что в огромных залежах на берегах Англии флинт оказался перемешанным с окисью свинца... (5) Попав вместе с флинтлом в стекломассу, окись свинца существенно снизила температуру плавления смеси, что способствовало более надежному удалению пузырьков из расплава. (6) И это обстоятельство побудило английских стеклоделов вплотную заняться поисками новых рецептов свинцового стекла.

Ответ: 2, 5 - где приг. оборот; 1, 4, 5 - СПП 6

Задание 10. Прочитайте одно из «Стихотворений в прозе» И.С. Тургенева под названием «НИЩИЙ». Сформулируйте и запишите, в чем состоит позиция автора. Какими средствами он этого добивается? (максимум – 10 баллов)

Нищий

Я проходил по улице... меня остановил нищий, дряхлый старик. Воспаленные, слезливые глаза, посинелые губы, шершавые лохмотья, нечистые раны... О, как безобразно обглодала бедность это несчастное существо!

Он протягивал мне красную, опухшую, грязную руку... Он стонал, он мычал о помощи.

Я стал шарить у себя во всех карманах... Ни кошелька, ни часов, ни даже платка... Я ничего не взял с собою. А нищий ждал... и протянутая его рука слабо колыхалась и вздрагивала.

Потерянный, смущенный, я крепко пожал эту грязную, трепетную руку... — Не взыщи, брат; нет у меня ничего, брат.

Нищий уставил на меня свои воспаленные глаза; его синие губы усмехнулись — и он в свою очередь стиснул мои похолодевшие пальцы. — Что же, брат, — прошамкал он, — и на том спасибо. Это тоже подаяние, брат.

Я понял, что и я получил подаяние от моего брата.

Позиция автора: соперничество и помощь. Доброта и искренность вопреки любви богатства.

Эпитеты: красная, ошуканная, грубая рука; несчастное существо; воспаленные, слезливые глаза.

Метафоры: синие губы, усмехнулись.

5

Я стал шарить у себя во всех карманах... Ни кошелька, ни часов, ни даже платка... Я ничего не взял с собою. А нищий ждал... и протянутая его рука слабо колыхалась и вздрагивала.

Потерянный, смущенный, я крепко пожал эту грязную, трепетную руку... — Не взыщи, брат; нет у меня ничего, брат.

Нищий уставил на меня свои воспаленные глаза; его синие губы усмехнулись — и он в свою очередь стиснул мои похолодевшие пальцы. — Что же, брат, — прошамкал он, — и на том спасибо. Это тоже подаяние, брат.

Я понял, что и я получил подаяние от моего брата.

Позиция автора: соперничество и помощь. Доброта и искренность вопреки любви богатства.

Эпитеты: красная, опухшая, грубая рука; несчастное существо; воспаленные, слезливые глаза.

Метафоры: синие губы, усмехнулись.

5